30 janvier 1817 Benard Vente

NOTICE

De Tableaux, Gouaches, Dessins, Estampes encadrées, Sculptures, Modèles de mécanique, Instrumens de mathématiques; Vases, Candelabres, Objets de curiosité.

LIVRES

D'ARCHITECTURE ET AUTRES,

Composant le cabinet et la bibliothèque de feu M. *Bénard*, architecte, chevalier de l'ordre royal de la Légion d'honneur;

Dont la vente se fera en sa maison, rue de la Paix, no. 1, le jeudi 30 janvier 1817, et jours suivans.

SE DISTRIBUE A PARIS:

Chez { M. TAVEAU, Commissaire-priseur, rue de la Verrerie, n°. 46;
M. MEQUIGNON-JUNIOR, père, Libraire, rue de la Harpe, n°. 115;
M. CONSTANTIN, rue Saint-Lazare, n°. 52.

1817.

30 Janvier 1817.

ORDRE DE LA VENTE :

L'exposition aura lieu le mercredi 29 janvier 1817, depuis midi jusqu'à 3 heures.

Le 30 matin, onze heures, les tableaux, etc. etc.

Le 31 *idem*, les livres du n°. 1 à 50.

Le 1er février, du n°. 50 à 97.

Les livres seront vérifiés sur lieux.

NOTA. La vente du mobilier et de l'argenterie aura lieu le mardi 4 février et jours suivans, onze heures du matin.

CATALOGUE

DE TABLEAUX ET DESSINS

DU CABINET DE FEU M. BÉNARD.

L'ALBANE (école de).

N.os

1 VÉNUS sur son lit de repos, semble attendre Mars que désarment les Amours. Tableau d'une couleur agréable. Haut. 32, larg. 42.

M. DUBOIS (fils).

2 Esquisse représentant Égiste engageant Clitemnestre à poignarder Agamemnon.

SIGNÉ (J. M.).

3 A travers une voûte de rochers on aperçoit un paysage où un torrent vient tomber en cascades jusque sur les premiers plans. Ce tableau, d'une couleur claire et agréable, est enrichi de figures de pêcheurs. Haut. 16, larg. 13.

MIERIS (GUILLAUME) attribué à.

4 Dans l'embrâsure d'une croisée, un enfant, entouré de ses jouets, tient d'une main une cage dans laquelle est un oiseau, et de l'autre un verre. Haut. 8, larg. 6.

ROBERT (HUBERT).

5 Assemblage de divers monumens de Rome, parmi lesquels on remarque le Colysée. Ce tableau est enrichi d'un grand nombre de figures. Haut. 36, larg. 60.

PAR LE MÊME.

6 Deux tableaux vigoureux, ruines d'architecture ornées de quelques figures. Haut. 34, larg. 18.

PAR LE MÊME.

7 Trois grands tableaux en hauteur et sans cadres, dont deux faisant pendants.

DESFONTAINES (SWEBACK).

8 Un paysage coupé par un pont dans presque toute sa largeur ; sur le devant une ferme, à la porte de laquelle on remarque deux chevaux en repos et quelques figures.

M. TAUNAY.

9 Un charmant paysage dans lequel on remarque un ermite donnant à boire à une jeune femme, tandis qu'un pâtre examine cette scène. Divers animaux enrichissent cette composition terminée par de beaux lointains. Haut. 6, larg. 5.

GOUACHES ET DESSINS.

CASANOVA.

10 Dessins à la plume, lavés à l'encre, rehaussés de blanc, sur papier bleu, représentant des cavaliers. Haut. 7, larg. 6.

CLERISSEAU.

11 Deux très-belles gouaches de ce maître, enrichies de figures ; l'une représente des ruines d'architecture, l'autre un intérieur de temple. Haut. 17, larg. 22.

PAR LE MÊME.

12 Deux gouaches, ruines d'architecture, ornées de figures ovales. Haut. 14, larg. 10.

PAR LE MÊME.

13 Ruines d'architecture enrichies de figures, gouache ovale. Haut. 24, larg. 19.

M. D'AUBIGNI (J.).

14 Vue de la vallée de Pietrecugno près Bastia, en Corse ; dessin au crayon.

DELARUE (L.).

15 Une bataille à la plume, lavée d'encre de Chine, Haut. 11, larg. 16. Et une danse de nymphes.

DELARUE (L.-F.).

16 Un dessin à la sanguine, sur papier blanc. Jeux d'enfans et un sujet de fontaine, au bistre.

PAR LE MÊME.

17 Jeux d'enfans, dessin précieux d'exécution à la plume, lavé au bistre, sur papier blanc. Haut. 3 p. 6 l., larg. 9.

PAR LE MÊME.

18 De jeunes Satyres auprès de leur mère, dessin d'un faire large et vigoureux, à la plume et au bistre, sur papier blanc. Haut. 9, larg. 11.

FRAGONARD (Honoré).

19 Un paysage enrichi de figures et animaux, légèrement lavé au bistre. Haut. 11, larg. 14.

HUET (J.-B.).

20 Deux paysages enrichis de figures et animaux, au crayon noir, rehaussé de blanc, sur papier teinté. Haut. 15, larg. 13.

LE PRINCE (J.-B.).

21 Dessins à la plume, lavés au bistre. Intérieurs représentant des mères de famille. Haut. 10, larg. 7.

PAR LE MÊME.

22 Deux paysages dans lesquels on voit divers cavaliers; dessins à la plume, légèrement lavés au bistre. Hauteur 7, larg. 9.

PALMERIUS.

23 Vue d'un pont, site pittoresque enrichi de plusieurs figures et animaux; dessin d'un bel effet, lavé au

bistre, rehaussé de blanc, sur papier teinté. Haut. 20, larg. 25.

PAR LE MÊME.

24 Marine à la plume, d'après Manglard ; dessin d'un beau faire et d'un bel effet. Haut. 15, larg. 24.

PANINI.

25 Vue de la cour du palais Farnèse, sur le devant la statue d'Hercule, autour de laquelle sont plusieurs figures. Haut. 17, larg. 20.

PAR LE MÊME.

26 Vue perspective d'une galerie ; dessin enrichi de figures, légèrement coloré. Haut. 15, larg. 17.

PATEL.

27 Deux très-précieux paysages enrichis de figures, par ce maître, à la plume, lavés à l'encre de la Chine, rehaussés de blanc.

PILLEMENT, 1770.

28 Deux paysages, sites pittoresques, traversés par une rivière coulant entre des rochers, sur lesquels sont des figures et des animaux, gouache d'un bel effet et d'un beau faire. Haut. 20, larg. 29.

ROBERT (HUBERT).

29 Deux paysages enrichis de figures, à la plume, légèrement colorés sur papier blanc. Haut. 16, larg. 13.

M. THIBAULT (J.-T.).

30 Deux très-beaux dessins à l'aquarelle, de ce célèbre artiste ; une vue des murs de Rome, enrichie de figures, dont quelques-unes jouant au disque ; l'autre une grande et riche composition ornée de figures, parmi lesquelles on remarque une marche de vestales. Haut. 24, larg. 30.

PAR LE MÊME.

31 Un beau paysage, site d'Italie, enrichi de figures ;

vue d'un pont ombragé par de grands arbres, dessin d'un très-beau faire. Haut. 20, larg. 16.

PAR LE MÊME.

32 Deux dessins légerement colorés, représentant des arcades avec figures de fontaines qui se détachent sur paysage. Haut. 9, larg. 12.

ESTAMPES ENCADRÉES.

AUDRAN (Gérard).

33 Le martyr de Saint-Protais, d'après Lesueur.

M. GODEFROY.

34 La chute d'Hyppolite et le retour de la course, d'après les dessins de M. Vernet.

M. MOREL.

35 Le serment des Horaces, d'après M. David.

PAR LE MÊME.

36 Le Bélisaire, d'après le même.

M. MORGHEN (Raphael).

37 La chasse de Diane, d'après le tableau du Domínicain.

38 Apollon et les Muses, d'après Raphaël Mengs.

39 La Danse des Saisons et le Repos en Egypte, d'après N. Poussin.

40 Le Char de l'Aurore, d'après le Guide, par le même; et le Char de la Nuit, d'après F. Barbieri, par Volpato.

CURIOSITÉS.

41 Deux vases en marbre jaune de Sienne, forme d'urnes à côtes.

42 Deux vases en forme d'urnes, en albâtre, garnis de cuivre ciselé et doré.

43 Deux vases blancs, en albâtre de France.

44 Un petit tombeau en albâtre, avec son piédestal pareil.

45 Deux grands candelabres en bois, et pates bronzés et dorés, garnis de boules en bronze, portant trois branches en cuivre ciselé et doré.

46 Deux candelabres à cinq branches en cuivre ciselé et doré, figures de chimères, en bronze, sur piédestaux en bronze, avec ornemens de cuivre doré.

47 Plusieurs instrumens de mathématiques et modèles de mécanique, seront divisés sous ce n°.

48 Plusieurs figures, bas-reliefs, bolles en plâtre, seront divisés sous ce n°.

49 Les objets qui auraient pu être omis au présent Catalogue, seront divisés et vendus sous ce n°.

LIVRES.

1 Histoire de la Bible, représentée en figures, par Luyken, in-folio.

2 Abrégé des Causes Célèbres. Pont-à-Mousson, 1806, 3 vol. in-12, veau.

3 Recueil des édits, déclarations, ordonnances, arrêts et réglemens concernant l'hôtel royal des Invalides. Paris, 1781, 2 vol. in-4, v. marb.

4 De l'Esprit, par Helvétius. Londres, 1791, 2 vol. in-8.

5 Encyclopédie méthodique, 36 livraisons, in-4.

6 Maison rustique, par Liger. Paris, 1775, 2 vol. in-4.

7 Recherches sur les Végétaux nourrissans, par Parmentier. Paris, 1781, in-8.

8 Traité de la culture des pommes de terre, par le même. Paris, 1789, in-8, br.

9 Théorie des Jardins, par Morel. Paris, 1802, 2 vol. in-8, br.

10 OEuvres de Buffon, par Castel, contenant les quadrupèdes et les oiseaux. Paris, an 7, 26 vol. petit in-12, cart. fig. Manq. les tomes 5 et 6.

11 Monographie de Pemphygus, ou de la maladie Vésiculaire, par Gilibert. Paris, 1813, in-8, br.

12 Elément de Pharmacie, de Baumé. Paris, 1777, in-8.

13 Tables de Logarithmes, par Callet. Paris, 1783, in-8, veau marb.

14 Architecture hydraulique, par Bélidor. Paris, 1737, 4 vol. in-4, fig., veau marb.

15 Dessins des édifices, machines et ustensiles des Chinois, par Chambers. Londres, 1757, grand in-fol. cart.

16 Recueil dessiné et mesuré en Italie, par Seheult, contenant les maisons de villes et rurales, plans, basiliques, etc., 5 cahiers grand in-fol.

17 Tableaux de la galerie de Florence et du palais Pitti, dessinés par Wicar. Paris, 1789, grand in-fol. papier vélin cart.

18 Galerie du Palais-Royal, gravée par Couché. 1788, 2 vol. grand in-fol. cart.

19 Dictionnaire d'architecture civile et hydraulique, par d'Aviler. Paris, 1755, in-4. v. marb.

20 Cours d'architecture, par Blondel. Paris, 1698, in-fol., 4e et 5e parties, rel.

21 Précis des leçons d'architecture, par Durand. Paris, 1802, 2 vol. in-4, bas.

22 Architecture de Vitruve, par Perrault. Paris, 1684, in-fol.

23 Cours d'architecture, par d'Aviler. Paris, 1750, in-4, fig., v. marb.

24 OEuvres d'architecture, par Philibert de l'Orme. 1684, in-fol. parch.

25 Traité de l'art de batir, par Rondelet. Paris, 1803, 3 vol. in-4, fig., v. rac.

26 Recueil de décorations intérieures qui ont rapport à l'ameublement, par MM. Percier et Fontaine. Paris, 1801—1812. in-fol. cart.

27 Recueil d'ornemens à l'usage des artistes, pour la décoration des bâtimens, par Couvet. Paris, 1777, grand in-fol. cart., v. fil.

28 Castelli et Ponti del Zabaglia. Roma, 1743, in-fol. cart.

29 Traité de la coupe des pierres, par Delarue. Paris, 1738, in-fol. fig.

30 Edifices antiques de Rome, par Desgodetz. Paris, 1682, in-fol. veau.

31 Historia templi Vaticani, à patre Bonanni. Romæ, 1696, in-fol. fig., parch.

32 Description des bains de Titus, ou collection de peinture trouvée dans les ruines des Termes de cet empereur. Paris, 1786, in-fol., veau fig.

33 Choix des plus célèbres maisons de plaisance de Rome et de ses environs, par MM. Percier et Fontaine. Paris, Didot l'aîné, 1809, 12 livraisons, grand in-fol., papier vélin.

34 Architecture Toscane, contenant ses palais et maisons, par Famin et Grand-Jean, 18 cahiers in-fol.

35 Recueil de tombeaux exécutés en Italie dans les 15e et 16e siècles, par les mêmes, 4 cahiers in-fol.

36 Palais des états et sa nouvelle salle à Cassel, par Grand-Jean. Cassel, 1810, in-fol. br.

37 Architecture française, ou recueil de plans, élévations, coupes et profils des édifices de France, par Marot père et fils. Paris, 1751, in-fol.

38 Fragmens d'architecture, par Moreau, grand in-fol. cart.

39 54 Sujets reliés et en feuilles, par Fragonard, grand in-fol.

40 Architecture française, par Blondel. Paris, 1752, tome 1er, in-fol. grand papier.

41 Plans, élévations, section and perspectives of the Garden and Building at Kew in Surry, par Chambers. Londres, 1763, in fol. cart.

42 Plans, coupes, élévations des plus belles maisons de Paris et environs, par Krafft. Paris, 1801, grand in-fol., cart. fig.

43 Productions de plusieurs architectes français et étrangers, relatives aux jardins et fabriques, par le même, avec discours français et anglais. Paris, 1809, 3 vol. in-4 obl. cart.

44 Architecture civile, contenant plans, coupes et élévations des châteaux et maisons de Paris et des environs, avec explication en allemand, français et anglais, par le même. Paris, 1809, in-fol. cart.

45 Architecture civile, maisons de ville et de campagne, par Dubut. Paris, 1803, in-fol. cart.

46 Recueil d'architecture nouvelle, par Détournelle. An 13, in-4, cart.

47 Grands prix d'architecture et autres productions de cet art, couronnés par l'Institut, par le même. Paris, 1806; et 15 cahiers faisant suite. Paris, 1811, in-fol.

48 Anciens grands prix d'architecture, grand in-fol. cart.

49 Recueil et parallèle des édifices anciens et modernes. Paris, 1800, grand in-fol. cart., et discours en feuilles.

50 Choix des projets d'édifices publics, par les élèves de l'école Polythecnique, 1 cahier contenant 30 planches in-fol.

51 Mémoire historique sur le Dôme du Panthéon français, par Rondelet. Paris, 1797, in-4, fig. cart.

52 Description de la statue équestre de Louis XV, par Mariette. Paris, 1768, grand in-fol., mar. roug. comp.

53 Description de l'hôtel royal des Invalides, par Pérau, et dessinée par Cochin. Paris, 1756, in-fol.

54 OEuvres de Vignolle, publiées par MM. Lebas et Debrette. Paris, 1815, 5 cahiers grand in-fol., pap. vél.

55 Portes cochères et portes d'entrées de Paris. Paris, 1810, gr. in-4 ob. avec explications en français, anglais et allemand.

56 Plans, coupes et élévations de productions de l'art de la charpente, par Krafft. Paris, 1805, grand in-folio, fig. cart.

57 Art du trait de Charpenterie, par Fourneau. Paris, 1786, 2 tomes, 1 vol. in-fol. cart.

58 Art du menuisier, par Roubo. Paris, 1769, 3 vol. in-fol.

59 Recueil de Serrurerie, contenant modèles de grilles et rampes, par Fordrin. Paris, grand in-fol.

60 Élémens de pyrotechnie, par Ruggiéri. Paris, 1810, in-8, v. rac., fil. de sat., papier vélin.

61 Parfait boulanger, par Parmentier. Paris, 1778, in-8.

62 Essai sur l'emploi du temps, à l'usage des jeunes gens. Paris, 1808, in-8.

63 Réflexions sur la poésie et la peinture, par du Bos. Paris, 1770, 3 vol. in-12.

64 Dictionnaire des auteurs classiques, par Sabbathier. Paris, 1766, 36 vol. in-8, rel.

65 Dictionnaire allemand-français, à l'usage des deux nations. Strasbourg, 1805, 2 vol. in-4, br.

66 Conversation, poëme, par Delille. Paris, 1812, in-12 br.

67 OEuvres de Molière, édition stéréotype. Paris, 1799, 8 vol.

68 Aventures de Télémaque, par Fénélon. Paris, 1730, in-4, fig.

69 OEuvres de J. Racine. Paris, 1779, 2 vol. in-12, fig.

70 OEuvres de Montesquieu. Amsterdam, 1785, 7 vol. in-12, br.

71 OEuvres de Voltaire, édition de Beaumarchais, 1785, 92 vol. in-12, bas. fil.; manq. le 11e.

72 Théâtre de P. Corneille, par Voltaire, 1776, 10 vol. in-8, fig.

73 Lettres de Voltaire. (Supplément aux). Paris, 1808, 2 vol. in-8, br.

74 Lettres de madame de Sévigné. Paris, 1785, 6 vol. in-12.

75 Géographie moderne, par Lacroix, revue par la Bruyère. Paris, 1800, 2 vol. in-12.

76 Atlas de Buy de Mornas. Paris, 1762, in-fol. oblong.

77 Atlas pour le voyage en Sibérie, par Chappe. 1762, in-fol.

78 Histoire des voyages, par Laharpe. Paris, 1780, 23 vol. in-8 et atlas.

79 Voyage de Dumont en Europe. La Haye, 1699, 4 vol. in-12, fig.

80 Voyage en Italie, par Misson. La Haye, 1781, 4 vol. in-12, fig.

81 Voyage en Sicile et à Malte, par Démeunier. Paris, 1776, 2 vol. in-12.

82 Ambassade de la Compagnie Orientale des Provinces-Unies vers l'empereur de la Chine, par Nieuhoff. Leyde, 1665, in-fol., fig.

83 Voyage d'Anacharsis, par Barthelemy. Paris, 1790, 7 vol. in-8 et atlas.

84 Histoire de l'Amérique, par Robertson. Paris, 1770, 4 vol. in-12.

85 Histoire philosophique de Raynal. Genève, 1780, 4 vol. in-4 et atlas, v. éc. fil.

86 Choix de costumes civils et militaires des peuples de l'antiquité, par Willemin, 7 cahiers in-fol.

87 Fastes de la nation française et des puissances alliées, par Ternissien-d'Haudricourt. Paris, 1805 et suiv., 68 numéro, 17 livraison.

88 Tableaux de la révolution française, 13 cahiers in-fol.

89 Monumens antiques du musée Napoléon, dessinés et gravés par Piroli, publiés par Piranesi. Paris, 1804, 4 vol. in-4 cart.

90 Antiquités de France, monumens de Nîmes. Paris, 1778, in-fol. max.

91 Antiquitates Romanæ, edente Bartolo, cum notis Bellorii. Romæ, 1693, in-fol. oblong.

92 Antiquités étrusques, grecques et romaines, par David. Paris, 1785, 5 vol. in-4, fig. en couleur; manque le tome second.

93 Antiquités étrusques, grecques et romaines, par le même. Paris, 1785, 5 vol. in-4, fig. en couleur, cart.

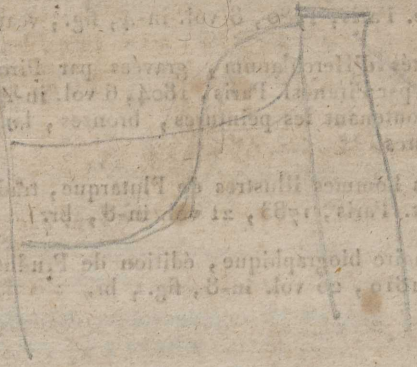
94 Antiques d'Herculanum, avec les explications, par le même. Paris, 1780, 8 vol. in-4, fig., veau doré.

95 Antiquités d'Herculanum, gravées par Piroli, et publiées par Piranesi. Paris, 1804, 6 vol. in-4, fig., cart., contenant les peintures, bronzes, lampes et candelebres.

96 Vies des hommes illustres de Plutarque, traduction d'Amyot. Paris, 1783, 21 vol. in-8, br.

97 Dictionnaire biographique, édition de Prudhomme. Paris, 1810, 20 vol. in-8, fig., br.

DE L'IMPRIMERIE DE J.-B. IMBERT.



a

49
97
146

A Monsieur [illegible]

Rüe Castiglione N.° 2